

# FRANÇOIS GAY



François Gay

## PAYSAGISTE VISIONNAIRE, REVEUR RATIONNEL, DIPLOMATE DU VIVANT

Né en 1974, François Gay, l'un des deux fils de Pierre, passe son enfance au cœur du parc animalier familial, vagabondant entre rêve et réalité dans ce jardin fantastique peuplé d'animaux sauvages.

Inconsciemment, il s'imprègne de l'atmosphère si particulière qui règne au parc, de l'influence originelle des caves troglodytiques, de rencontres animales privilégiées... La magie des lieux ne le quitte pas et l'invite à partager émotion, émerveillement, passion avec le public. Plus qu'une vocation, c'est une évidence : François sera directeur du zoo.

Adolescent, il quitte Doué-la-Fontaine et étudie à Paris, où il obtient un diplôme de dessin à l'école des Beaux-Arts, puis d'ingénieur paysagiste à l'École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois, où il apprend à façonner l'esthétisme naturel du patrimoine. Auprès de Johanna, son épouse, il crée sa propre famille et écrit la suite de l'histoire.

Il marche dans les pas de son père, mais ne suit pas le même chemin : Pierre fut le précurseur d'une nouvelle vision des zoos et de leur rôle pour la sauvegarde des espèces ; François sera l'architecte d'univers immersifs, de vastes espaces foisonnant de vie où les animaux pourront exprimer des comportements naturels, sans artifices.

**En 2003**, il rejoint son père au parc, animé d'une énergie passionnelle et d'une grande sensibilité artistique. Pour son premier grand chantier, il conçoit la Vallée des Rhinocéros, un espace minéral de 4 hectares consacré au continent africain, qui accueillera les rares rhinocéros noirs. Un travail titanesque dont le résultat fut salué par les visiteurs et qui obtint un Award de l'EAZA\* pour son architecture innovante.

**En 2006**, il devient officiellement co-directeur du zoo, aux côtés de Pierre. Au fil des décennies, chaque génération a apporté sa sensibilité, sa créativité, ses remises en question. François poursuit l'engagement pour le bien-être animal initié depuis plus de 20 ans par son père, et se positionne à l'avant-garde de la conception d'espaces animaliers innovants, appliquant brillamment l'idée d'offrir une diversité de milieux aux différentes espèces.

Il imagine avec Pierre la « Grande Volière Sud-Américaine ». Un canyon d'un hectare, encaissé dans la roche et surmonté d'un filet où vivent plus de 600 oiseaux d'Amérique du Sud : aras, flamants, manchots, sternes, pélicans et autres ibis. Le succès est unanime. Encore aujourd'hui, la Grande Volière du Bioparc est l'une des réalisations les plus remarquables et incontournables du paysage zoologique français et européen.

S'ensuivra la création du « Sanctuaire des Okapis » dans la carrière originelle du parc de son grand-père. Autrefois de petits abris pour chaque espèce, aujourd'hui une vaste volière africaine de 4000 m<sup>2</sup> abritant oiseaux, primates, mammifères, dans une végétation luxuriante. Tout un symbole. Celui du passage de témoin entre les générations, de la révolution des zoos.

Garant de la philosophie militante du Bioparc, François mène de front de grands chantiers, une gestion écologique du site, et s'investit auprès des instances nationales et internationales pour la valorisation du travail des parcs animaliers. En parallèle, Pierre poursuit et développe sans relâche les « Projets Nature », agrandissant toujours plus la famille de cœur du Bioparc. Un duo père-fils tout en harmonie, bienveillance, diplomatie et passion du vivant.

François sera le maître d'œuvre minutieux en **2017** des « Fantômes de l'Himalaya » et en **2020** du « Cratère des Carnivores », de nouveaux territoires naturels et spectaculaires qui concilient sensibilisation du visiteur par l'émotion et bien-être animal. La signature d'un parc d'exception qui reste fidèle à ses valeurs.



François et Pierre Gay au Bioparc

\*EAZA : Association Européenne des Zoos et Aquariums